

A hand-drawn network diagram on a chalkboard. The diagram consists of numerous white chalk-drawn human figures, each with a circular head and a rectangular body. These figures are interconnected by a complex web of colorful arrows in red, blue, yellow, green, purple, and orange. The arrows indicate the direction of flow or interaction between the nodes. The entire diagram is set against a dark, textured background that resembles a chalkboard. In the foreground, a person's hand is visible, holding a piece of chalk, suggesting the diagram was just drawn. Overlaid in the center of the diagram is the word "AIHHUAM" in a bold, green, sans-serif font.

**AIHHUAM**

**ASSOCIAÇÃO INTERCULTURAL DE  
HIP HOP URBANOS DA AMAZÔNIA**



## Mas afinal, o que é Intercultural ?

É a interação entre culturas de uma forma recíproca, favorecendo o seu convívio e integração numa relação baseada no respeito pela diversidade e no enriquecimento mútuo.

A expressão também define um movimento que tem como ponto de partida o respeito pelas outras culturas, superando as falhas de relativismo cultural, ao defender o encontro, em pé de igualdade, entre todas elas.

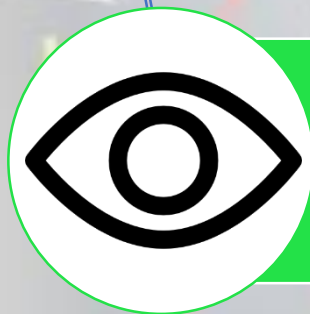
O interculturalismo propõem-se a promover os seguintes objetivos:

- Compreender a natureza pluralista da nossa sociedade e do nosso mundo;
- Promover o diálogo entre as culturas;
- Compreender a complexidade e riqueza das relações entre diferentes culturas, tanto no plano individual como no comunitário;
- Colaborar na busca de respostas aos problemas mundiais que se colocam nos âmbitos sociais, económicos, políticos e ecológicos.





**Missão (Porque existimos):** Promover a integralização entre as diversas ramificações culturais, tendo como base o hip hop, promovendo a livre expressão de manifestações culturais e difusão de conhecimento, de maneira sustentável entre si, e na região amazônica, ajudando social e artisticamente o desenvolvimento da nossa sociedade.



**Visão (Onde pretendemos chegar):** Até 2031 ser uma associação de referência no estado do Amazonas, onde se preserva e difunde a cultura hip hop em simbiose com as mais variadas vertentes artísticas, além de colaborar na busca de respostas aos problemas mundiais que se colocam nos âmbitos sociais, econômicos, políticos e ecológicos.



**Valores que nos regem:** Preservação da cultura, desenvolvimento regional sustentável, acesso ao conhecimento, ética, dedicação, União, respeito e disciplina.

Somos a Junção de dois coletivos de Hip Hop: “Orígenas” da Zona Leste e “Mandala” da Zona Norte, as duas maiores áreas periféricas da cidade de Manaus.



Nossos agentes são atuantes com ativismo e articulações socioculturais há mais de 15 anos, e somam para o fomento cultural e ações sociais nas zonas periféricas - agora organizados por associação, e composto pelos seguintes nomes:





# Manoel Frank - Presidente

Formado em Direito e Bacharel em Ciências Contábeis, iniciou como artista no ano de 1994, profissionalmente, uns dos primeiros MC. Fundou o grupo de RAP, "(C)Rime Organizado" no qual atuou por 10 anos. No ano de 2014 surgiu como um articulador cultural, onde realizou vários encontros de HIP HOP, pela capital, atuante nesta área até o presente momento, desenvolve atividades artística, show, palestras, apoios culturais para realização dos eventos, fomentando a cena local. Colaborou com o desenvolvimento artísticos cultural do hip hop, criando um sistema de WEB RADIO, onde para divulgar as músicas de rap AMAZONENSES, defendendo a bandeira da difusão da cultura. Articulou vários eventos na cidade com viés cultural, a enseja um grande canal de comunicação entre a sociedade em geral.



## Mel Angeoles – Vice Presidente

Artista, Produtora e Articuladora Cultural, a mais de 10 anos, amazonense, natural de Manaus. Acadêmica de Teatro na Escola de Artes Interart.

Integrante do Coletivo Orígenas e atualmente vice presidente desta Associação.

Como artista e produtora já assinou projetos desde 2015, como "Hip Hop - a Parada final", "Batalha do conhecimento", "Manauaras em Extinção" dentre muitos outros. Os mais recentes o Dvd documentário "Do Rip Rap ao flutuante", "Circuito Cultural de Artes Integradas", e "Colorindo minha Kebrada".

Ativista da periferia, tem como objetivo pessoal a descentralização da arte na cidade, e a partilha de saberes com pessoas que tenham o acesso a este tipo de informação mais precário, como por exemplo os ribeirinhos.

Durante a pandemia articulou entrega de cestas básicas, material de higiene pessoal, máscaras e álcool em gel em hospitais e na comunidade do Novo Aleixo, como enfrentamento ao covid.





## **Aline Cassiano – Primeira Secretária e Segunda Tesoureira**

Atriz Amazonense ( DRT ATIVO ), Professora de teatro com experiência em Direção Teatral , Graduação em psicologia, com experiência em psicologia comunitária. Na área cultural participou de Grandes produções e eventos culturais em Manaus, Cinema e Teatro . Tem 20 anos de carreira e estudos voltados ao fazer Teatral, aplicados no cotidiano e a Arte da Palhaçaria.



## **Célia Silva – Primeira Tesoureira e Segunda Secretária**

Formada em Técnica em Contabilidade, Técnica em Enfermagem e com Licenciatura em Pedagogia, Célia esta inserida no cenário do hip hop desde 2003, ano que casou-se com o também presidente desta associação. Acompanha o movimento através da produção de eventos como “H<sup>2</sup> Black”, “Hip Hop nos Bairros” e muitos outros. Atualmente, é integrante desta associação e assume dois cargos de extrema importância para o funcionamento da mesma.



## Denis LDO – Diretor Artístico

Denis Ldo, Multiartista, atuante no hip-hop desde 2000 como graffiteiro e rapper onde participou de muitos eventos importante na cena. Também realizou eventos e encontros de graffite em todo norte e nordeste do país. Atuante como produtor em um dos eventos mais importante de sustentabilidade, a virada sustentável, é tatuador, produtor, artistas plástico, mas se destaca atualmente em seus graffitis que estão espalhados por toda a cidade de Manaus, principalmente nos viadutos e destaca-se também por levar oficinas de graffite e muita experiência para os interiores do Amazonas



## Jander Manauara – Presidente do Conselho Fiscal

Rapper e Articulador cultural, 39 anos. Amazonense, natural de Manaus, acadêmico de Produção Cultural, há 20 anos atuante no cenário Hip Hop Amazonense e idealizador do Coletivo de Hip Hop – Origenas.

Como Rapper tem três álbuns autorias lançados, contemplado com prêmio FUNARTE de HIP HOP 2014 e no edital de circulação pela Amazônia legal SESC – AMAZÔNIA DAS ARTE 2018.

Como produtor Cultural assinou a direção dos projetos “Hip Hop a Parada Final” e “A batalha do conhecimento” (contemplados com o prêmio Hip Hop Manaus, promovido pela Manaus Cult – 2015) e Hip Hop a Parada Final, realizado no Teatro Amazonas em 2017.

Assina a produção artística da Virada Sustentável Manaus 2017/2018/2019 e da Feira da FAS realizada em parceria com a Fundação Amazonas Sustentável. E atualmente é integrante da Associação Intercultural de Hip Hop Urbanos da Amazônia e prepara seu DVD Documental “Do Rip Rap ao Flutuante”.



## Alan Ferreira – Vice Presidente do Conselho Fiscal

Conhecido no cenário cultural como “Mano radar”, ativista do hip hop cultural deste 2013, onde começou em uma equipe de DJs e MCs pra promover bailes e eventos de rua como ações solidária. Fundou o coletivo Mandala pra ajuda os artistas de rua a organizarem seus trabalhos nas periferias de Manaus. Já foi integrante de uma banda regional chamada “quilomboclada”, hoje compõe essa associação como Vice Presidente do Conselho Fiscal.



# AIHHUAM EM AÇÃO





**Parceria com a Aliança de Negócios de Impacto Contra a Fome – ANIP, com a representação de dois estados (RO e RR).**



**Atividades Formativas para artistas.**



**Atuação direta no combate a fome e prevenção do COVID19 na Capital, com entrega de alimentos e material de proteção.**



**Circuitos e formações artísticas nos interiores.**



**E MUITO MAIS!**



# Como entrar em contato com a Associação?



aihhuam@gmail.com



@aihhuam



92 99500-9732

